Pedal (C, D-f’)

1. Soubasse 16’
2. Bourdon 8’
I/P
II/P

1 er clavier Positif (C, D-g’’’)

3. Bourdon 8’
4. Flute 4’
5. Nazard     2 2/3’
6. Quarte de Nazard 2’
7. Tierce     1 3/5’
8. Larigot     1 1/3’
9. Cromorne 8’
10. Voix Humaine 8’
    Trémolo

2 er clavier Grand Orgue (C, D-g’’’)

11. Montre 8’
12. Bourdon 8’
13. Prestant 4’
14. Doublette 2’
15. Plein jeu 3x   1 1/3’
I/II
III/II

3 er clavier Récit (c’-g’’’)

16. Cornet 5x 8’