Pedal (C, D-f’)

1. Soubasse 16’  
2. Bourdon 8’  
I/P  
II/P  
      
1 er clavier Positif (C, D-g’’’)  
    
3. Bourdon 8’  
4. Flute 4’  
5. Nazard     2 2/3’  
6. Quarte de Nazard 2’  
7. Tierce     1 3/5’  
8. Larigot     1 1/3’  
9. Cromorne 8’  
10. Voix Humaine 8’  
    Trémolo

2 er clavier Grand Orgue (C, D-g’’’)  
  
11. Montre 8’  
12. Bourdon 8’  
13. Prestant 4’  
14. Doublette 2’  
15. Plein jeu 3x   1 1/3’  
I/II  
III/II

3 er clavier Récit (c’-g’’’)  
  
16. Cornet 5x 8’